

MARCELUS

BOB

PINTURA

DIA 16/11/84

GALERIA DA BIBLIOTECA

"CÂMARA CASCUDO"

Formas decompostas em planos

Cor — Superfícies

Dinâmica dos planos

Esta é a Arte de "Marcelus Bob"

este artista plástico cuja proposta

está sedimentada no abstrato

geometrizado, tendo como

resultado uma decomposição dinâmica,

equilibrada e plasticamente bela

(Marconi Grev)

Marcelus Bob busca mover-se entre os mais variados estilos. Com isso pretende transformar a arte dentro de si. Há uma grande ebulição criativa ao lado dos elementos incorporados. O pintor trabalha temas com uma linguagem fortemente informativa. É impossível ficar mudo diante dos seus quadros. A obra de arte ultrapassa assim o conceito transferidos para a linguagem plástica, subjetivamente sem templação.

O que acontece na arte de Marcelus Bob é uma destruição no sentido da depiração, reorganização de um universo particular destruído. O artista recria esse mundo por um projeto que precisa reintegrar-se constantemente com a origem. Ele evoca e faz exorcismos, é um alquimista experimentador no forno metafórmico.

(ELI CELSO)

Nem cubista nem surreal; apenas com evoluções baseadas no cotidiano das nossas cidades, onde fixo, como objetivo maior as cores e segmentos cronologicamente observados e transferidos para a linguagem plástica, subjetivamente sem bloqueios, transmitindo assim uma harmonia convergindo no concretismo urbano, voltando-se para o registro da nossa época.

(Marcelus Bob)

EXPOSIÇÕES REALIZADAS

COLETIVAS

- 1980 — Exposição de Artes Plásticas — Marcelus e Késia — SESC
- 1981 — Exposição de Artes Plásticas — (3º Congresso Odontológico)
- 1981 — 1ª Exposição de Artes Plásticas no museu Câmara Cascudo
- 1981/1982 — Participação no Prêmio de Pintura Governador do Estado — Fundação José Augusto
- 1982 — Participação no Prêmio de Pintura “Newton Navarro”
Fundação José Augusto
- 1983 — Arte Coletiva — Ducal Palace Hotel
— Primeira mostra de Arte Norte Riograndense/Cultura Inglesa
— Congresso “UNIMED” Centro de Convenção
— Mini-quadros p/o Natal — Fundação José Augusto — Centro de Cultura
- 1984 — Coletânea de artes plásticas Galeria Graphitte
— Participação especial no prêmio de pintura “Newton Navarro”
Fundação José Augusto
- 2a. mostra de artes da Associação dos artistas plásticos profissionais do R.G.N. — Centro de Cultura
— Exposição de Artes plásticas/Casa da Cultura do Rio Grande do Norte em São Paulo
— Galeria Convivart — Centro de Convenções do NAC — EFRN
— Exposição de Art-Door em Natal (Natal em Natal)

INDIVIDUAIS

- 1982 — Marcelus Bob expõe “SOL” — Fund. José Augusto
- 1983 — Marcelus Bob expõe “Mulher” — Fund. José Augusto
— Marcelus Bob expõe “Cores e Ângulos” Fund. José Augusto
- 1984 — Marcelus Bob expõe “Mar e ângulos” Galeria Graphitte
Prêmios obtidos em 1983/1984
— Circuito de arte do Nordeste (Mensão Honrosa)
— Prêmio de pintura “Governador do Estado” (2º colocado)
— 1º salão de artes “Anna Quadros” (1º colocado)
— Prêmio de pintura “Newton Navarro” (1º Colocado)
— II Salão de Artes “Anna Quadros” (2º Colocado)

APOIO:
FUNDAÇÃO "JOSÉ AUGUSTO"

DIVULGAÇÃO:
TOINHO SILVEIRA