

# PLANO DE AULA

*Marcelus Bob na Escola.*

## PLANEJAMENTO Marcelus Bob na escola

### AULA:

Marcelus Bob na Escola

CARGA HORÁRIA: 8h

**COMPONENTE CURRICULAR:** língua portuguesa, literatura, informática, artes plásticas, identidade visual e pertencimento.

**CONTEÚDOS:** cultura, pesquisa biográfica, entrevista, análise e reflexão das obras do autor com produção textual e artes.

**PÚBLICO ALVO:** Ensino Fundamental e Ensino Médio

### OBJETIVOS GERAIS:

- Entender o que é cultura;
- Relacionar a arte plástica ao pertencimento e identidade;
- Conectar com o artista local;
- Identificar a arte;
- Trabalhar a escrita e a arte;
- Desenvolver a pintura.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Perceber que conhecer artistas é cultura;
- Conhecer e viajar nas obras do artista Marcelus Bob por meio da plataforma virtual;
- Observar e analisar suas obras;
- Levantar pontos comuns e incomuns utilizados na construção das obras;
- Socializar pontos comuns e incomuns na construção das obras;
- Escrever uma síntese da vida e obra do artista;
- Elaborar roteiro de entrevista;
- Entrevistar o artista;
- Pintar uma releitura de uma obra do artista.

### METODOLOGIA/PROCEDIMENTOS:

#### 1) Primeira aula: questionamento

O que é cultura?

#### Proposta da Atividade

Propomos iniciar a aula com uma roda de conversa iniciada pelo questionamento: o que é cultura? E registrar as respostas no quadro. Depois, trazer o conceito de cultura: "Cultura é um termo bastante explorado pela Antropologia, ciência que surgiu na mesma época em que a Sociologia e visa analisar as sociedades humanas a partir de sua produção cultural, indo das mais elementares formas de

# PLANO DE AULA

*Marcelus Bob na Escola.*

organização social até as mais complexas. O sentido de cultura é amplo. O que nos interessa aqui é saber que a cultura corresponde a um conjunto de hábitos, crenças e conhecimentos de um povo ou um determinado grupo artístico (literário, dramatúrgico, musical, derivado das artes plásticas, etc.) que cultiva, de algum modo, um padrão estético semelhante.”

Ao fim da roda, falar pra os alunos e alunas que a atividade se iniciará com a viagem na plataforma do artista Marcelus Bob, comentando um breve resumo sobre o mesmo, fazendo relação para que eles percebam que conhecer um artista é cultura. Em seguida, iniciar as atividades por meio do site: [www.marcelusbob.com](http://www.marcelusbob.com), ir no menu e clicar em “O artista”, que irá mostrar a sua biografia. Sugiro fazer uma leitura coletiva (pedir pra alguns alunos lerem por partes) sobre a vida de Marcelus Bob.

Nessa próxima atividade, iremos conhecer e viajar nas obras do artista por meio da plataforma virtual. Vamos anotar algumas questões que iremos analisar e observar, como, levantar pontos comuns e incomuns utilizados na construção das obras, qual a obra que te chamou mais atenção e por qual razão. No fim da viagem, iremos socializar esses levantamentos observados das análises entre todos.

**2) Segunda aula** - Retomada da aula anterior, iniciando em seguida com o resgate através da leitura do Cordel de Wilson Palá:

## **40 anos de Artes - Marcelus Bob**

Retratar Marcelus Bob?

Não tenho propriedade.

O que sei, é o que vejo

Dentro da normalidade:

Uma pessoa comum,

Com suas habilidades.

Uma vez ele me disse

Dentre pensamentos seus

Até, citou Marize Castro

Que dizia nós seus eus:

“Que o dedo do artista

É a caneta de Deus”.

Mas, lembro de Marcelino

De dona Odete e seu Farias

Irmão de Marcos e de Bel,

# PLANO DE AULA

*Marcelus Bob na Escola.*

Que faz das artes os seus guias

Com os traços excitantes

Que põem em tela, magias.

Também tem outros Marcelus

Etílico inveterado

Preso a uma boemia,

Narcisista e antiquado,

Romântico em seus impulsos,

Simple e isolado.

Porém, quanto à sua arte

Tem o porte e a elegância

Daquela caneta de Deus

Que compõe a substância

Dando a Marcelus Bob

A sua maior herança.

(Wilson palá ) SOUZA , M. W.

Após a leitura, estimular os alunos a escreverem uma síntese da vida e obra do artista, relatando o que observaram e viram na viagem. Na mesma atividade, pintar com sobreposição uma obra do artista, a ser escolhida entre que estarão junto a esse plano de aula e que representam ele e a cidade de Natal, fazendo uma relação entre as artes plásticas e o pertencimento à cidade. A arte deve ser anexada ao trabalho do aluno, por exemplo, colando a síntese e a pintura em um cartaz.

Depois, elaborar um roteiro de perguntas para entrevistar o artista de acordo sua síntese e curiosidades. Para finalizar, a entrevista com Marcelus Bob.

## **RECURSOS:**

Utilização de laboratório de informática, computador e data show para projeção, caderno, lápis, cartolina, borracha, tintas, pincéis, impressão de arquitetura e paisagens do site.

**AVALIAÇÃO:** Pode iniciar com a avaliação por meio das atividades de registro e comunicação oral. Por fim, fazer a avaliação contínua, que é ao longo do processo.

## **REFERÊNCIAS:**

# PLANO DE AULA

*Marcelus Bob na Escola.*

<https://brasilecola.uol.com.br/cultura>

<https://marcelusbob.com.br>